



EN TOURNÉE A PARTIR DE JANVIER 2025



AU THEATRE MICHEL
20h00 mardi et mercredi, 21h00 de jeudi à samedi
matinées samedi 16h30 et dimanche à 16h00

Contacts : Marc GUILLAUMIN : 01 42 97 12 23 - port : 06 13 26 08 06 mail : marc@theatrepalaisroyal.com
: Céline BUET : 06 11 56 10 19 / celine@ma-tournée.com

MA VERSION DE L'HISTOIRE

Le Théâtre du Palais-Royal en accord avec le théâtre Michel

Un spectacle de

Sébastien Azzopardi

MISE EN SCENE : **Sébastien Azzopardi**

Assistante metteur en scène : **Camille Jolivet**

Lumières : Philippe Lacombe

Scénographie : Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac

Vidéo : Nathalie Cabrol

Costumes : Jackie Tadéoni

Accessoiriste : Capucine Grou-Radenez

Musique : Romain Trouillet

Avec

Sébastien Azzopardi

Miren Pradier

Déborah Leclercq

Alexandre Nicot

Distribution non-contractuelle, susceptible de modifications

RESUME

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais ils n'ont pas vécu la même histoire !

Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire.

Alors qui a tort ? Qui a raison ?

A vous de juger.

NOTE D'INTENTION

Sébastien Azzopardi (Metteur en scène et auteur)

Ce soir, le rideau va se lever sur un thème qui n'a jamais été traité au théâtre : ... le couple. Vous allez découvrir ce qui est arrivé à Sam et Valentine, vous allez remonter le temps. Vingt ans. Vingt ans d'amour avec des joies, des peines. Avec des secrets, des trahisons, des renoncements, des compromis. Chacun racontera sa vision des faits. Souvent, ils ne seront pas d'accord sur le sens donné une phrase, un mot. Un silence, même parfois. Et ils vous prendront à témoin. Bien malin celui qui arrivera à démêler le vrai du faux. Parce que dans cette pièce, tout est vrai et tout est faux. Il s'agit d'une interprétation des faits. L'interprétation - il n'y a rien de plus théâtral. On dit qu'un acteur interprète Dom Juan,

Rodrigue ou Figaro, parce qu'il donne sa vision du personnage. Ce n'est qu'une version parmi tant d'autres. Et pourtant, il se persuade que c'est la seule qui vaille, qu'il possède la vérité absolue. Alors, ai-je vécu moi-même tous les événements de cette histoire ? Je ne sais plus. Mais ce que je sais, c'est que lorsque le rideau va se baisser à la fin de la représentation, j'aurai fait l'économie d'une longue psychothérapie."



Sébastien Azzopardi



Miren PRADIER



Déborah LECLERCQ



Alexandre NICOT

LA PRESSE (EXTRAITS)

« LA MECANIQUE EST BIEN RODEE »

...Le Public observe les moments clés de la vie du couple, oscillant entre les points de vue. La mécanique est bien rodée, entretenue par le duo de Miren Pradier-Sébastien Azzopardi, très à l'aise dans ces scènes de la vie conjugale où l'humour n'est jamais loin.

TT

TELERAMA

« FAIT MOUCHE A CHAQUE REPLIQUE »

Cette comédie signée Sébastien Azzopardi , fait mouche à chaque réplique, et ses héros, bien que désopilants de mauvaise foi, sont souvent attachants.

ELLE magazine

« LA BONNE SOIREE EST ASSUREE »

On est réjoui de sa dernière œuvre « Ma version de l'histoire » qui nous raconte une jolie histoire d'amour...C'est une écriture volontaire avec un auteur 'Sébastien Azzopardi » qui garde jalousement la main sur ses personnages... C'est très agréable, très bien fait. D'autant qu'il fait appel à une excellente comédienne, Miren Pradier, qui sait faire sortir toutes les nuances de son rôle. Un véritable bonheur pour le spectateur... On ne peut que conseiller d'aller voir ce spectacle, la bonne soirée est assurée.

VALEURS ACTUELLES

« ON S'AMUSE BEAUCOUP, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR L'ENNUI »

Comme Bergman, l'auteur (Sébastien Azzopardi) s'inspire de ses expériences sentimentales, mais a la bonne idée d'en rire... Sébastien Azzopardi, très malin, réussi à équilibrer les situations, les griefs et les attentes des personnages.. on s'amuse beaucoup, il n'y a pas de place pour l'ennui.. les comédiens sont impeccables !

LE FIGARO

« MA VERSION DE L'HISTOIRE A TOUT D'UN BON SPECTACLE »

Ils ont vécu ensemble pendant vingt ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Alors qui a tort, qui a raison ?

A la fois drôle et fin, « Ma version de l'histoire » a tout d'un bon spectacle : un texte savoureux et surprenant à différents points de l'intrigue, une mise en scène alerte et originale quant au jeu des comédiens ils sont tous talentueux.

BLOG « COUP DE THEATRE »

« IL EST DE CE SPECTACLES QUI VOUS EMBARQUENT DU DEBUT A LA FIN SANS JAMAIS VOIR LE TEMPS PASSER »

Il est de ces spectacles qui vous embarquent du début à la fin sans jamais voir le temps passer : « Ma version de l'histoire » en fait partie. Il faut dire que le concept s'avère aussi inventif que particulièrement bien réalisé. On navigue entre le récit du couple et les souvenirs des scènes vécues, bien différentes selon si c'est Valentine ou Sam qui raconte. Et c'est ce qui rend cette histoire aussi hilarante que véridique.

BLOG « AUTHEATRECESOIR »

« PIECE INCISIVE ET DRÔLE »

Sébastien est l'auteur de cette pièce incisive et drôle, qu'il interprète avec trois autres excellents comédiens. Habile, la mise en scène donne, pour chaque aspect de leur vie commune-enfants, adultère, travail...-, les points de vue des deux membres du couple.

LE PARISIEN

« UN TOURBILLON QUI NOUS EMPORTE TRES VITE »

Judicieusement bien construit. Tendresse, humour et sincérité y font bon ménage. Tous les sentiments, les événements vécus par ces deux protagonistes portent des résonnances familières...La mise en scène fait fonctionner tout cela dans un tourbillon qui nous emporte très vite. La très belle scénographie de Juliette Azzopardi, montre que la vidéo peut réellement servir le décor...

BLOG « L'ŒIL D'OLIVIER »

« LES QUATRE COMEDIENS SONT TOUS FORMIDABLES »

Une fois de plus l'auteur -metteur en scène propose une comédie originale à la mise en scène élégante autour de la vertigineuse scénographie conçue par Juliette Azzopardi avec la vidéo sublime de Nathalie Cabrol... Les quatre comédiens sont tous formidables... » Ma version de l'histoire » plus qu'une comédie est également une fine analyse des rapports homme-femme.

BLOG « FROGGY'S DELIGHT »

« UN EXCELLENT MOMENT DE THEATRE »

...On sort du théâtre Michel en ayant le sentiment d'avoir assisté à un excellent moment de théâtre, populaire au sens noble du terme. Un de ceux qui auraient trouvé toute leur place dans la programmation de la mythique émission « Au théâtre ce soir » ce qui, sous mon traitement de texte est un vrai compliment.

BLOG « DE LA COUR AU JARDIN »

« LE PUBLIC EST RAVI »

Il y a une patte Sébastien Azzopardi, une magic touch. Son théâtre est efficace, les punchlines fusent, il chope l'attention du spectateur, sans la relâcher, il l'emmène au bout de son propos. Le public est ravi.

BLOG « JE N'AI QU'UNE VIE, DES EMOTIONS A PARTAGER' »

« NOUVELLE VARIATION BRILLANTE »

...Sébastien Azzopardi n'a pas son pareil pour mettre à nu des personnages et leurs sentiments. Auteur de cette nouvelle variation brillante, désopilante, cruelle et efficace sur le couple, il en est l'ingénieur et inspiré metteur en scène, mais aussi l'un des excellents interprètes...

LE FIGARO MAGAZINE

« LA MECANIQUE EST BIEN RODEE »

...Le Public observe les moments clés de la vie du couple, oscillant entre les points de vue. La mécanique est bien rodée, entretenue par le duo de Miren Pradier-Sébastien Azzopardi, très à l'aise dans ces scènes de la vie conjugale où l'humour n'est jamais loin.

TT

TELERAMA

« INTERPRETATION VIRTUOSE »

« Ma version de l'histoire » une comédie tendre, parfois cruelle, et toujours inspirée...Force est de constater que Sébastien Azzopardi sait construire un récit et le mener à bien par le truchement de portraits subtils et une fluidité scénique... »Ma version de l'histoire doit aussi sa force et son efficacité à l'interprétation virtuose des deux acteurs et des deux actrices se partageant la scène..... »Ma version de l'histoire » vaut que vous fassiez votre propre opinions sur les mensonges et les vérités distillés par ce couple ô combien attachant.

DESTIMED

« C'EST LA COMEDIE A NE PAS MANQUER »

C'est la comédie à ne pas manquer en ce moment. Après les succès de « Dernier coup de ciseaux », « Le Tour du monde en 80 jours » ou encore « L'Embarras du choix », Sébastien Azzopardi revient nous enchanter sur les planches du Théâtre Michel, grâce à « Ma Version de l'Histoire ». Une pièce aussi drôle qu'humaine, qui interroge le couple, et nous invite à une véritable réflexion autour de notre perception des choses.

LE BONBON

- THEATRE DU PALAIS-ROYAL

38 rue de Montpensier 75001 Paris

Contacts : Marc Guillaumin

Tournées du Théâtre du Palais-Royal

marc@theatrepalaisroyal.com

01 42 97 12 23-06 13 26 08 06

Ou

Céline Buet 06 11 56 10 19 /

celine@ma-tournée.com